



## Maeva peint

Auteur **Magdalena Guirao Jullien**

Illustratrice **Christine Davenier**

Édition **Au vent des îles**

Thème	Genre	Niveau
<b>Création artistique</b>	<b>Album</b>	<b>Cycle 1 / CP</b>

## DÉCOUVRIR

### RÉSUMÉ

Maeva est une petite fille pleine de vie : elle aime marcher pieds nus, elle chante et danse tout le temps, elle n'aime pas beaucoup l'école, et elle est un peu tête en l'air. Mais Maeva a une passion qui calme son énergie débordante : la peinture. Elle pourrait peindre du matin au soir, sur n'importe quoi ! Et elle a du talent...

### LA FORME

Petit format facile à manipuler pour les plus petits.

### LE FOND

L'histoire de Maeva est un excellent point de départ pour débiter une séquence d'arts visuels en maternelle.

### Domaines d'apprentissage exploités :

- Mobiliser le langage : comprendre et apprendre
- Agir, s'exprimer, comprendre à travers les activités artistiques : productions plastiques et visuelles
- Explorer le monde : explorer la matière

## LES PISTES PÉDAGOGIQUES

### • COMPRÉHENSION

Le texte simple permet aux plus jeunes enfants de comprendre et d'entrer facilement dans l'histoire.



Le sens :

Après une première lecture par l'enseignant, demander aux élèves de mettre des mots sur ce qu'ils ont compris. Les amener à donner du sens au texte, leur faire découvrir que le livre n'est pas une juxtaposition de pages écrites et d'images mais met en jeu une progression d'actions.

- apprendre à raconter une histoire avec ses propres mots ;
- dégager le thème de l'histoire, l'idée générale : « Maeva est une petite fille qui adore peindre ».

L'énonciation :

- nommer le personnage principal ;
- décrire ses actions ;
- nommer les lieux fréquentés par le personnage.

Le lexique :

- définir **l'environnement du personnage** : amener les enfants à extraire du texte tous les éléments qui permettent de situer l'histoire : « mangue », « noix de coco », « margouillat », « cocotiers », « bananiers », « pirogue », « hibiscus », « paréos », « fare », « Papeete », « Tahiti ».

- comprendre le **lexique des sentiments** : « gourmande », « en riant », « tête en l'air », « Maeva n'aime pas l'école », « pleine de vie », « elle peint sagement », « elle est si fière ».

Et l'associer aux expressions du visage rendues par l'illustration :



gourmande



amusée



joyeuse



fière



concentrée



tête en l'air



ennuyée

Pour poursuivre ou amorcer le travail sur les sentiments : *La tête à Coco*, écrit par Catherine Villardier, illustré par Nicolas Bernier, éditions Au vent des îles, 2015. Fiche pédagogique disponible sur [www.auventdesiles.pf](http://www.auventdesiles.pf)

## • LANGAGE ORAL



**Décrire physiquement un personnage** à partir de l'illustration en utilisant des adjectifs.

Énumérer les différents éléments physiques de Maeva pour élargir son vocabulaire :

- genre : quels détails permettent de l'affirmer ?
- cheveux : taille , couleur, coiffure, accessoire ;
- vêtements.

## • ARTS VISUELS

Les pistes d'exploitation en arts visuels sont nombreuses. Les illustrations colorées et l'engouement de Maeva pour la peinture donnent envie de faire comme elle !

Objectifs :

- stimuler l'imagination des enfants ;
- mettre en place des situations de recherche qui suscitent la créativité.



Ce que disent les programmes de 2016 adaptés à la Polynésie française : « L'enseignant exploite des opportunités issues de la vie de la classe (sortie, anticipation d'un événement, observations scientifiques, histoires racontées...) afin que les enfants approchent différents types de dessin. »

La première étape est donc de collecter des objets et des éléments de la nature qui permettront de peindre dessus : feuilles, noix de coco, écorce, cailloux, coquillages, tout peut-être envisagé. L'idée est d'offrir des outils, des surfaces et des supports variés qui incitent à adapter son dessin.

Définir un thème ou laisser libre cours à l'imagination des enfants. Dans tous les cas, chaque séance pratique doit être suivie d'un moment de verbalisation, d'échanges autour des productions.

Un projet artistique plus ambitieux peut-être envisagé : peinture murale, décoration des jardinières, etc.



# Jeux

## • Mots mêlés

Des mots du livre se sont échappés ! Retrouve-les dans la grille. Ils peuvent être en horizontal et en vertical.

C	Ç	V	M	G	T	P	S	F	W	K	D
M	K	Y	P	C	K	F	O	R	D	M	X
A	F	Q	E	O	U	I	L	Q	B	M	T
E	F	I	I	C	R	H	B	E	B	P	V
V	B	S	N	O	B	M	X	C	A	W	I
A	D	H	T	T	P	K	S	O	N	W	V
F	Q	D	U	I	I	R	L	R	A	P	M
E	J	T	R	E	R	Q	F	C	N	G	U
X	Ç	H	E	R	O	H	I	E	I	G	R
C	Y	O	O	S	G	G	C	Y	E	U	S
L	P	C	T	E	U	A	R	B	R	E	E
P	N	D	Ç	J	E	G	K	T	W	H	Q

ARBRE  
BANANIER  
COCOTIER  
ECORCE  
MAEVA  
MURS  
PEINTURE  
PIROGUE



## • Un peu d'ordre

Remplace les images dans l'ordre pour pouvoir raconter l'histoire de Maeva à ton tour.



AU VENT DES ÎLES



SCOOP

BP 5 670 - 98716 Pirae  
contact@auventdesiles.pf  
Tél. +689 40 50 95 95  
www.auventdesiles.pf