

L'Humour de ma vie



OLYMPIQUE DE MARSEILLE – PARIS-SAINT-GERMAIN, le classico qui met l'ambiance dans les bars de la place. André Marere serait-il un supporter de l'OM... Ce dessin annoncerait-il l'avenir ? Réponse demain...

DES CLICHÉS ET QUELQUES VÉRITÉS, le tout dessiné d'une plume acérée. L'Humour de ma vie est une bouffée de gaz hilarant qui tombe bien en ces temps d'économie plombée.



LES BARBECUES NE SONT PAS TOUJOURS CE QUE L'ON CROIT. Heureusement qu'une tête traîne, histoire de savoir ce qu'on mange.



C'EST À VOIR, À VOIR, À VOIR... c'est à voir qu'il nous faut.

André Marere

Marere fait son coming out

André Marere, peintre connu et reconnu, sort des sillons tracés par son pinceau pour prendre le chemin de traverse du dessin humoristique. Compilation de croquis égrenés au fil des ans, L'humour de ma vie est une bouffée de gaz hilarant dans l'atmosphère plutôt lourde de la littérature polynésienne. Il dédicacera son ouvrage ce matin de 9 heures à 12 heures à la librairie Archipels.



PASCAL BASTIANAGGI

Avec ses allures de ne pas y toucher et ses lunettes de prof de philo dissimulant des yeux grands ouverts sur ce qui l'entoure, André Marere trompe bien son monde. Celui qui nous a, avec ses toiles, habitué à témoigner de la réalité polynésienne avec son pinceau trempé dans l'amour, nous assène cette fois un coup d'humour, à l'aide de sa plume Sergent-Major, forgé dans l'humour. Dans cet ouvrage, *L'humour de ma vie*, Marere s'est lâché. Comme si c'était le résultat d'une psychanalyse entamée il y a quelques années, Marere avoue dans un coming out illustré : "voilà mon vrai moi". Dans un ouvrage brut de décoffrage et dans la lignée de ces glorieux prédécesseurs que sont Reiser, Wolinski, Gotlib et Franquin, Marere trempe sa plume dans l'acide pour nous délivrer un humour décapant et bienvenu à une époque de politiquement correct, où l'on ne peut plus rire de tout sous peine de fatwa.

"Certains de ces dessins sont récents, et d'autres datent d'une dizaine d'années. C'est lors d'un déménagement alors que je faisais le tri dans mes carnets que je suis retombé sur des vieux crayonnés. Je me suis dit que ce serait idiot de les jeter, je les ai donc remis au propre et voilà. J'ai été voir Christian (NDLR Christian Robert l'éditeur) qui, à ma grande surprise m'a dit oui tout de suite." Information confirmée par l'intéressé "Un jour, André débarque dans mon bureau et me dis tiens, regarde. Je pensais que c'était un petit récap de son travail sur les danseuses, tout ça.

Et puis quand j'ai ouvert le carnet, j'ai été surpris. J'ai trouvé ça très drôle car j'ai la culture Hara Kiri, Charlie Hebdo, Fluide Glacial, ce sont des magazines qui ont bercé ma jeunesse, et voilà on a décidé d'en faire un livre."

À l'instar de Pierre Desproges qui se considérait comme un artiste dégaïté, Marere souligne que "il ne faut pas voir dans mon livre de messages subliminaux", mais à la vue de certains dessins, on peut en douter, bien que l'auteur s'en défende jurant avoir fait ce livre "juste pour le fun et pas pour faire passer des messages".

"Ne pas confondre coton hydrophile et colon pédophile"

Tout est passé à la moulinette. À l'aide de sa plume baïonnette il éventre le sujet afin de mettre à jour ses entrailles. Avec Marere, le lecteur passe du statut de spectateur à celui de voyeur. Rien ni personne n'est épargné. Sa jeunesse, la famille, l'environnement, la nourriture, l'acte sexuel et ses déviances, la manipulation génétique, l'accueil des premiers missionnaires par des Tahitiens plutôt entreprenants, les super héros, les sportifs en pantoufle ou de comptoir, et la solitude de leur vahine. Bref chacun en ramasse pour son grade, et son ouvrage "sans prétention en dehors de celui de vous faire sourire" selon l'auteur, se révèle à la fin comme

un plaidoyer anti-connerie, un peu à l'image du beauf de Cabu. Seul domaine où l'auteur ne s'est pas risqué, la politique et ses représentants, car "ils n'ont pas besoin de moi pour nous faire rire".

Si certains dessins sont livrés sous forme de petits jeux style les 7 erreurs, il ne s'agit pas pour autant d'un livre destiné à l'éveil des enfants, l'avertissement en page de garde est assez explicite en cela : Ce recueil comporte quelques écrits et dessins susceptibles de choquer les jeunes esprits d'âmes sensibles. Effectivement certains dessins ne sont pas sans rappeler un des maîtres de l'humour trash, pipi, caca qui officiait alors à l'*Écho des Savanes*, Vuillemin avec ses sales blagues de l'Écho.

Avec son ouvrage parsemé de textes ou l'auteur nous fait part d'interrogations style "qui a eu l'idée de mettre du concombre dans le poisson cru ?", de réflexions "si Dieu avait voulu que l'homme ne se masturbe pas, il l'aurait doté de bras plus court" ou de maximes "Ne pas confondre coton hydrophile et colon pédophile", Marere expédie un scud dans le ciel littéraire polynésien qui nous a plus habitués à voir passer de prudes et blanches colombes. Saluons en cela la prise de risque de son éditeur, Christian Robert. Avis aux bien-pensants et pisse vinaigre en tout genre, rassurez vous, André Marere n'a pas l'intention de se lancer dans une carrière d'humoriste va t'en guerre et c'est tant mieux pour vous, mais dommageable pour Tahiti.

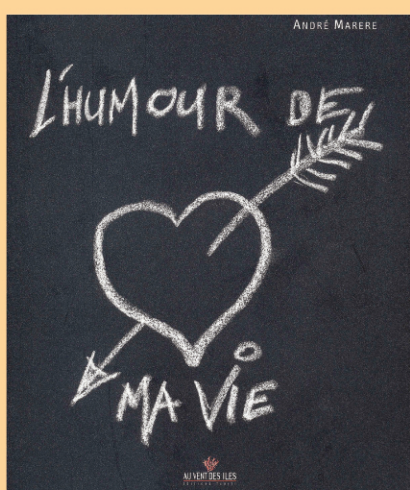
Pascal Bastianaggi

Avec *L'humour de ma vie*, André Marere se lâche et en véritable sniper tire sur tout ce qui bouge.

Il l'a fait

- ✓ Il est né à Papeete le **22 février 1948**
- ✓ Après des études secondaires, il intègre Météo France à l'âge de **18 ans**, où il "observera les nuages", jusqu'en **2008**, année de sa retraite.
- ✓ Ses premières œuvres datent de **1984**
- ✓ Après diverses expositions, Il participe au festival des Arts du Pacifique Sud en Australie et au salon des Arts de l'outre-mer où il obtint le **1^{er} prix en 1993**
- ✓ Il a participé aux expositions Rencontre IV en **2006**, Mana en **2008** et Têtes Coupables en **2010** au Musée de Tahiti et des îles

DÉDICACE



André Marere dédicacera son ouvrage, *L'humour de ma vie*, ce matin de 9 heures à 12 heures à la librairie Archipels.

Éditions Au Vent des Îles